

PROFI-Ratgeber Foto auf Acrylglas

So erzielen Sie als Profi-Fotograf
die besten Resultate auf Acrylglas

Inhalt

| | |
|--|---|
| Das Foto auf Acrylglas..... | 3 |
| Materialeigenschaften..... | 3 |
| Technische Daten Acrylglas-Foto..... | 3 |
| Über 100 lieferbare Größen..... | 4 |
| Acrylglas-Foto Produktvarianten..... | 4 |
| Dateianforderungen an den Acrylglas-Druck..... | 5 |
| Herstellungsprozess..... | 6 |
| Acrylglas-Foto Aufhängungen..... | 6 |
| Verpackung & Versand..... | 7 |
| Checkliste vor Auftrag..... | 9 |

Das Foto auf Acrylglas

Das Foto auf Acrylglas gedruckt ist das aktuelle Trendprodukt unter den Fotoprodukten. Denn mit seiner hochglänzenden Oberfläche wirkt das Acrylglas-Foto so modern wie aktuelle Smartphones und Tabletcomputer, die ebenfalls über hochglänzende Oberflächen verfügen.

Das Acrylglas-Foto findet heute sowohl Verwendung im modernen Interieurdesign, als auch auf Fotoausstellungen oder im Laden- und Messebau. Der Bildträger wird in einer 3 mm Standardvariante und in einer 8 mm Premiumvariante mit diamantgeschliffenen Kanten geliefert. Fotos hinter Acrylglas gedruckt, sehen jedoch in jedem Fall modern und beeindruckend wertvoll aus.

Materialeigenschaften

| + Plus | - Minus |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> witterungsbeständig hochglänzend, transparent extrem bruchsicher für Hintergrundbeleuchtung geeignet | <ul style="list-style-type: none"> hohe Anforderung an Datei 3 mm Stärke: nicht verwindungssteif 8 mm Großformate: hohes Gewicht |

Technische Daten Acrylglas-Foto

- Dichte Acrylglas 1,18 kg/dm³
- Lichttransmission 92 %
- Format max.: 2500 mm x 1250 mm
- Materialstärke: Standard 3 mm, Premium 8 mm
- Brandverhalten DIN 4102-2 B
- 8 mm-Variante: Kanten diamantgeschliffen



Über 100 lieferbare Größen

Fotos auf Acrylglas sind in über 100 Größen und Formaten lieferbar. Das maximale Druckformat beträgt 250 x 125 cm. Auf Anfrage produzieren wir jede Abmessung auf den Millimeter genau innerhalb von 6 Tagen.

24 Standardgrößen (im 24h-Service erhältlich):

| Quadratisch 1:1 | | Digitalformat 4:3 | | Fotoformat 3:2 | |
|-----------------|--------|-------------------|-------|----------------|-------|
| 20 cm | 20 cm | 40 cm | 30 cm | 30 cm | 20 cm |
| 40 cm | 40 cm | 60 cm | 45 cm | 45 cm | 30 cm |
| 60 cm | 60 cm | 80 cm | 60 cm | 60 cm | 40 cm |
| 80 cm | 80 cm | 100 cm | 75 cm | 90 cm | 60 cm |
| 100 cm | 100 cm | 120 cm | 90 cm | 120 cm | 80 cm |
| 120 cm | 120 cm | | | | |

| Portraitformat 5:4 | | Panoramaformat 2:1 | | Panoramaformat 3:1 | |
|--------------------|-------|--------------------|-------|--------------------|-------|
| 75 cm | 60 cm | 80 cm | 40 cm | 60 cm | 20 cm |
| 100 cm | 80 cm | 120 cm | 60 cm | 120 cm | 40 cm |
| | | 150 cm | 75 cm | 150 cm | 50 cm |

Produktionsformat: minimal 20 x 20 cm, maximal 250 x 125 cm

Acrylglas-Foto Produktvarianten

Das Foto auf Acrylglas gedruckt wird in zwei Materialvarianten angeboten. In der Standardvariante beträgt die Materialstärke des Acrylglases 3 mm, während in der Premiumvariante die Stärke des Acrylglases 8 mm beträgt.

Obwohl bei der 3 mm starken Acryl-Glas-Variante das Bildergebnis natürlich ebenso hochwertig ist, entsteht durch die 8mm-Variante eine räumliche Tiefe, die durch die diamantgeschliffenen Kanten nochmals verstärkt zu Geltung kommt.

Ausführungen:

- Standard auf 3 mm Acrylglas
- Premium auf 8 mm Acrylglas, diamantgeschliffene Kanten

Dateianforderungen an den Acrylglas-Duck

Der Druck auf Acrylglas ist anspruchsvoll und benötigt eine Auflösung von mindestens 150 DPI. Die optimale Auflösung für ein Foto auf Acrylglas gedruckt beträgt 300 DPI. Daraus ergeben sich folgende Auflösungen für beliebte Größen als Acrylglas-Foto.

Benötigte Auflösung für beliebte Größen beim Druck auf Acrylglas:

| | | Pixel bei 150 DPI | | Pixel bei 300 DPI | |
|---------------------------|--------|-------------------|--------|-------------------|--------|
| | | Länge | Breite | Länge | Breite |
| Quadratisch 1:1 | | | | | |
| 60 cm | 60 cm | 3500 | 3500 | 7100 | 7100 |
| 80 cm | 80 cm | 4700 | 4700 | 9400 | 9400 |
| 100 cm | 100 cm | 5900 | 5900 | 11800 | 11800 |
| 120 cm | 120 cm | 7100 | 7100 | 14200 | 14200 |
| Digitalformat 4:3 | | | | | |
| 80 cm | 60 cm | 4700 | 3500 | 9400 | 7100 |
| 100 cm | 75 cm | 5900 | 4400 | 11800 | 8900 |
| 120 cm | 90 cm | 7100 | 5300 | 14200 | 10600 |
| Fotoformat 3:2 | | | | | |
| 60 cm | 40 cm | 3500 | 2400 | 7100 | 4700 |
| 90 cm | 60 cm | 5300 | 3500 | 10600 | 7100 |
| 120 cm | 80 cm | 7100 | 4700 | 14200 | 9400 |
| Portraitformat 5:4 | | | | | |
| 75 cm | 60 cm | 4400 | 3500 | 8900 | 7100 |
| 100 cm | 80 cm | 5900 | 4700 | 11800 | 9400 |
| Panoramaformat 2:1 | | | | | |
| 80 cm | 40 cm | 4700 | 2400 | 9400 | 4700 |
| 120 cm | 60 cm | 7100 | 3500 | 14200 | 7100 |
| 150 cm | 75 cm | 8900 | 4400 | 17700 | 8900 |
| Panoramaformat 3:1 | | | | | |
| 60 cm | 20 cm | 3500 | 1200 | 7100 | 2400 |
| 120 cm | 40 cm | 7100 | 2400 | 14200 | 4700 |
| 150 cm | 50 cm | 8900 | 3000 | 17700 | 5900 |

Herstellungsprozess

Für die Herstellung eines Fotos auf Acrylglas finden heute zwei unterschiedliche Methoden Anwendung. Beide Verfahren werden von der XXLPIX GmbH angeboten.

Beim Direktdruck auf Acrylglas wird das Foto direkt auf die Rückseite des Acrylglases aufgedruckt. So entsteht eine direkte Verbindung zwischen dem Acrylglas als Bildträger und dem Fotomotiv.

Bei der Kaschierung wird ein Poster oder ein Fotoabzug auf die Rückseite des Acrylglases aufgeklebt. Zwar ist die Klebeverbindung weniger hochwertig als der Direktdruck; die reine Bildwiedergabe auf dem Fotoabzug ist dem Direktdruck jedoch überlegen.

Das Acrylglas-Foto im Direktdruck wird im 5C-Verfahren auf der Rückseite des Acrylglases aufgebracht. Dabei wird zuerst im 4C-Verfahren das Motiv aufgedruckt und anschließend das fertige Bildmotiv mit 2 zusätzlich gedruckten Weißschichten versiegelt. Dies führt beim Direktdruck zu dem Vorteil, dass die Fotoprodukte rückseitig beleuchtet und so als spektakuläre Lichtquelle genutzt werden können.

Acrylglas-Foto Aufhängungen

Das Aufhängen von Acrylglas-Fotos bedarf spezieller Aufhängungen, besonders dann, wenn das fertige Produkt frei hängend installiert werden soll. Bei dieser Variante, ein Acrylglas-Foto anzubringen, ist die Aufhängung nicht sichtbar. So entsteht der Eindruck, dass Fotoprodukt sei frei schwebend.

Hierfür gibt es verschiedene Aufhängungssysteme, die für unterschiedliche Anforderungen geeignet sind. Je nach Gewicht und optischer Präferenz bieten sich unterschiedliche Aufhängungssysteme für Ihr Foto auf Acrylglas an.

Acrylglas-Foto Aufhängungssysteme im Vergleich

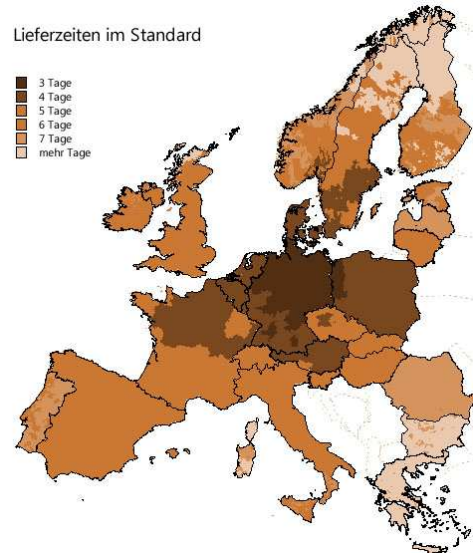
| Name | Art | Tragfähigkeit in Kg |
|-----------|----------------|---------------------|
| Steel | gebohrt | unbegrenzt |
| Ghost | frei schwebend | ca. 1 kg |
| Couple | frei schwebend | ca. 6 kg |
| Aluprofil | frei schwebend | unbegrenzt |

Verpackung & Versand

Moderne Fotografie im Großformat ist ein empfindliches Transportgut. Um ein Acrylglas-Foto über weite Entfernungen zu verschicken, braucht es eine sichere Transport-Verpackung und eine vertrauenswürdige Logistik.

Grundlegend gibt es zwei Logistiksysteme, mit der Acrylglasfotos sicher transportiert werden können. Globale Kurierdienste befördern Fotos auf Acrylglas bis zu einem Maximalformat von 100 x 100 cm weltweit. Dadurch sind Ziele in Europa im 24h-Service erreichbar.

Großformate über 100 x 100 cm werden heute mit international tätigen Stückgutspeditionen ausgeliefert. Diese haben den Vorteil auch Großformate transportieren zu können, verfügen aber nicht über dieselbe Prozessgeschwindigkeit. Expresslieferungen sind mit Stückgutspeditionen nur national zu realisieren.



Lieferzeitentabelle in Werktagen

| Produkt | 24h* | Express* | Standard |
|-------------------|-------|----------|----------|
| Leinwand | 1 Tag | 1-2 Tage | 3 Tage |
| Poster | 1 Tag | 1-2 Tage | 3 Tage |
| Forex | 1 Tag | 2-3 Tage | 4 Tage |
| Acrylglas | 1 Tag | 2-3 Tage | 4 Tage |
| Alu-Dibond | 1 Tag | 2-3 Tage | 4 Tage |
| Premium Composite | -- | 6-7 Tage | 9 Tage |

* 24h- und Expresslieferungen sind für Standardformate bis zu 120 x 90 cm möglich. Der Auftragseingang muss vor 12:00 Uhr erfolgen, um die Lieferung am darauf folgenden Werktag zu gewährleisten.



Abb.: Foto auf Acrylglas 240 x 80 cm auf 8 mm Premium Materialstärke realisiert

Nutzen Sie als registrierter Profifotograf folgenden Code, um einen Rabatt auf Ihre erste Bestellung zu erhalten:



**10%
NACHLASS**

Code zur einmaligen Verwendung

GFPTEST10

Bestell Gutschein

Gilt nur für professionelle Fotografen und nur zur einmaligen Verwendung. Der Nachlass wird durch Eingabe des Codes bei Ihrer Bestellung automatisch zum Abzug gebracht.

XXLP!X®
Einzulösen auf www.xxlpix.net



Checkliste vor Auftrag

6 Tipps

für das perfekte Acrylglas von Ihrem Foto:

| DAS SOLLTEN SIE BEACHTEN | ✔ geprüft |
|---|--------------------------|
| 1. Dateigröße ausreichend? (siehe Auflösungstabellen) | <input type="checkbox"/> |
| 2. Dateiformat JPEG höchste Qualität gespeichert? | <input type="checkbox"/> |
| 3. Farbraum RGB/CMYK oder monochrom (für SW-Druck) angelegt? | <input type="checkbox"/> |
| 4. Besteht Format-Übereinstimmung? (alternativ Sonderformatanfrage: service@xxlpix.net) | <input type="checkbox"/> |
| 5. Art der Aufhängung geplant? | <input type="checkbox"/> |
| 6. Welche Lieferart benötigen Sie? (24h, Express oder Standard) | <input type="checkbox"/> |

Brauchen Sie unkomplizierte Unterstützung?



Miriam Labuske

- Fotografin -

Telefon: +49 30 - 400 544 512

Fax: +49 30 - 400 544 529

E-Mail: miriam.labuske@xxlpix.net



Nils Delfmann

- Fotograf -

Telefon: +49 30 - 400 544 525

Fax: +49 30 - 400 544 529

E-Mail: nils.delfmann@xxlpix.net

XXLP!X GmbH
Alexanderstraße 7
10407 Berlin

www.xxlpix.de
b2b@xxlpix.net
030 – 400 544 50